

The aim of the Fyssen Foundation is to “encourage all forms of scientific inquiry into cognitive mechanisms, including thought and reasoning, which underlie animal and human behavior; their biological and cultural bases, and phylogenetic and ontogenetic development”.

This Prize is awarded to a scientist who has conducted distinguished research in the areas supported by the Foundation : **Ethology, Psychology, Neurobiology, Social Anthropology, Ethnology, Human Paleontology and Archaeology.**

The list of all recipients since 1980 is available on our website : www.fondationfyssen.fr

The award for the International Prize is **100 000 €**

The application must be submitted by a recognized scientist and include:

- Recommendation letter,
- Curriculum vitae and list of publications,
- Summary (four pages maximum) of the research work that justifies the award.

The complete folder should be sent by post in 2 hard copies to : Secrétariat de la Fondation Fyssen, 194 rue de Rivoli - 75001 PARIS (France) on November 4th, 2020 at the latest.

CLOSING DATE FOR REGISTRATION AT THE LATEST : NOVEMBER 4th, 2020

The 2020 Fyssen International Prize will be awarded for research in :

TECHNOLOGY AND TECHNIQUES, EVOLUTION AND TRANSMISSION IN HUMAN POPULATIONS

Since its foundation, the Fyssen Foundation has supported and recognised advanced research into the behaviour of living things and how this behaviour develops over the course of a lifetime or over the evolutionary long-term. Within such a wide potential remit, one important focus has always been on human culture and technology. This focus fruitfully spans several distinct academic traditions internationally, but nevertheless has often also been very interdisciplinary, within and between subject areas such as social anthropology, neuroscience, psychology, linguistics, archaeology and paleoanthropology.

For its 2020 International Prize, the Foundation therefore wishes to recognise a well-established, leading researcher who has made **a prolonged, international impact on our understanding of the relationship between technology and techniques, evolution and transmission in human populations**, with specific regard to more than one of the following sub-themes:

- How shorter-term learning processes produce stability or change in human culture and technology over centennial or longer time-spans.
- How modern computational technologies have enhanced what we know about the transmission of culture within and between human populations.
- How we understand the role of discursive technologies such as languages, symbols or scripts in cultural transmission over time or space.
- How we understand the relationship between long-term changes in human/hominin physiology and changes in culture.
- How we understand the role of population in the process of technological and cultural change.

PRIX INTERNATIONAL

La FONDATION FYSSSEN a pour objectif "de promouvoir sous toutes ses formes l'analyse scientifique des mécanismes logiques du comportement chez les êtres vivants ainsi que leur développement ontogénétique et phylogénétique".

Ce prix est attribué à un chercheur qui s'est distingué par une activité de recherche fondamentale qui correspond, directement ou indirectement, à l'objectif de la Fondation et qui concerne des disciplines telles que l'éthologie, la psychologie, la neurobiologie, l'anthropologie sociale, l'ethnologie, la paléontologie humaine et l'archéologie.

La liste de tous les lauréats depuis 1980 est disponible sur notre site internet : www.fondationfyssen.fr

Le prix international est doté d'un montant de **100 000 €**

Le dossier de candidature doit impérativement être présenté par une personnalité scientifique reconnue et comporter :

- La lettre de recommandation
- Le curriculum vitae et la liste des publications du candidat
- Le résumé (quatre pages maximum) du travail de recherche qui justifie l'attribution du Prix.

Le dossier doit être adressé par courrier en 2 exemplaires au Secrétariat de la Fondation Fyssen, 194, rue de Rivoli - 75001 PARIS au plus tard le 4 novembre 2020.

DATE LIMITE DE DEPÔT DU DOSSIER DE CANDIDATURE : 4 NOVEMBRE 2020

En 2020, le thème retenu pour le Prix International est:

TECHNOLOGIE ET TECHNIQUES, EVOLUTION ET TRANSMISSION DANS LES POPULATIONS HUMAINES

Depuis sa création, la Fondation Fyssen a soutenu et récompensé la recherche de pointe sur le comportement des êtres vivants et sur la manière dont ce comportement se modifie au cours d'une vie ou sur la longue échelle de l'évolution. Dans le cadre d'un champ scientifique aussi vaste, un accent particulier a toujours été mis sur la culture humaine et la technologie. Cet axe recouvre plusieurs traditions universitaires, souvent distinctes au niveau international. La Fondation favorise les travaux interdisciplinaires et privilégie certains domaines tels que l'anthropologie sociale, les neurosciences, la psychologie, la linguistique, l'archéologie et la paléanthropologie.

Pour son Prix international 2020, la Fondation souhaite récompenser un chercheur de renom dont les travaux ont eu **un impact international majeur sur la compréhension des relations entre technologie et techniques, évolution et transmission dans les populations humaines**. Ce chercheur se sera investi plus particulièrement dans au moins deux des sous-thèmes suivants :

- Comment les processus d'apprentissage à court terme conduisent-ils à une forme de stabilité ou génèrent-ils un changement dans la culture humaine et la technologie sur des périodes de cent ans ou plus.
- Comment les technologies informatiques modernes ont enrichi ce que nous savons de la transmission de la culture au sein d'une même population humaine et d'une population à l'autre.
- Comment nous comprenons le rôle des technologies propres au discours - tel que les langues, les symboles ou les écritures- dans la transmission de la culture dans le temps ou l'espace.
- Comment nous comprenons la relation entre les changements à long terme dans la physiologie d'Homo sapiens et des autres hominidés et les changements culturels.
- Comment nous comprenons le rôle des populations dans le processus de changement technologique et culturel.